

## ZA MILANEM ŠKRABALEM

Na počátku letošního jara se uzavřela životní pouť PaedDr. Milana Škrabala, dlouholetého odborného pracovníka a vysokoškolského učitele v oboru pedagogických věd. Zemřel 22. března v 71 letech ve Vyškově.

Doktor Škrabal pocházel z rodiny, která sloužila kultuře a vzdělávání. Jeho otec byl ředitelem lidové školy umění, matka pracovala jako kulturní referentka a amatérsky se věnovala divadlu, dva bratři byli profesionálními hudebníky v moravských orchestrech a rovněž se věnovali pedagogické činnosti. Rodina měla vazbu na básníka symbolismu Otokara Březinu. To byly momenty, které vytyčily budoucí životní cestu Milana Škrabala.

Milan po středoškolských studiích pokračoval na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, kde vystudoval učitelství prvního stupně a hudební výchovu.

Po absolutoriu vysokoškolského studia učil na základních školách. Později nastoupil do Československé televize do redakce pro děti a mládež, kde se věnoval vzdělávacím pořadům. V roce 1978 začal pracovat jako odborný pracovník v Pedagogickém ústavu J. A. Komenského ČSAV (PÚJAK) v oddělení teorie vzdělávání. Po nástupu tehdejší ředitelky prof. Skalkové se stal vědeckým tajemníkem této instituce a tuto funkci vykonával téměř až do ukončení činnosti ústavu. Po odchodu z PÚJAK pracoval nějakou dobu na školském odboru okresu Praha-východ. V roce 1992 přešel na nově vzniklou vysokou školu, Policejní akademii ČR, na které působil jako tajemník. Obdobně jako na PÚJAK ČSAV osvědčil i zde schopnost řízení administrativní činnosti. Tuto dispozici prokázal i při přípravě akreditačních materiálů vysokoškolských vzdělávacích programů.

Již v době činnosti v samosprávě spolupracoval se skupinou nadšenců vedených dr. Jitkou Macháčkovou, kteří organizovali středoškolskou odbornou činnost (SOČ). V této činnosti pokračoval později jako její předseda až do června 2021. Pro zájemce o účast v SOČ, jejich pedagogy i širší veřejnost zpracoval ve spoluautorství s M. Fatkovou a kolektivem publikaci vydanou v Národním institutu pro další vzdělávání s názvem *Přístupy, postupy, praktické rady pro psaní, hodnocení a prezentaci odborných prací SOČ* (2014). Zkušenosti s organizováním a vedením odborných prací promítal i do výuky budoucích inženýrů – učitelů a mistrů odborného výcviku na Masarykově

ústavu vyšších studií Českého vysokého učení technického (MÚVS ČVUT), kde působil v letech 2003–2020 až do odchodu do důchodu.

V tomto období se podílel na řešení grantu GA ČR „Příprava techniků na vzdělávání a řízení lidí v podmínkách integrující se Evropy“, r. č. 406/06/1414, a ve spoluautorství také na řadě publikací. Za mnohé lze uvést monografii *Výchova, vzdělávání a výzvy nové doby* (Paido, 2016), skripta *Úvod do studia učitelství odborných předmětů* (ČVUT, 2007) nebo řadu článků v časopisech (např. *Polytechnic education today and the dual system*, *IJOTE*, 2017; *Social Environment and Creativity*, *Lifelong Learning*, 2011). Podílel se na výuce budoucích učitelů odborných předmětů a mistrů odborného výcviku. Vedl semináře k bakalářské práci, vyučoval ekonomiku vzdělávání, školský management i předmět *Odraslelé řemeslo v umění*. Své zkušenosti uplatňoval při tvorbě koncepce akreditace, vedení závěrečných prací i při organizování pedagogické praxe. Na MÚVS ČVUT završil svoji celoživotní odbornou činnost.

V PaedDr. Milanovi Škrabalovi pedagogická věda přišla o svého obhájce, tvůrce a popularizátora, studenti pak o náročného zastávce kvalitního vzdělávání a pomocníka při budování jejich tvůrčí identity. Vrstevníci a spolupracovníci ztratili milého kolegu, který se vždy rád vracel na rodnou Moravu za rodinou, dobrého kamaráda s pevnými zásadami, zapáleného a pracovitého bojovníka za kvalitní výchovně-vzdělávací systém.

## **Autor**

doc. PhDr. Jiří Semrád, CSc.

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Ústav sociálních studií,  
Rokitanského 62, 500 03 Hradec Králové III, Česká republika  
email: jiri.semrad@uhk.cz

Link to this article: <https://doi.org/10.11118/lifele20221201067>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) International License

